

# L'OLA À MARGUENT

(3000 avant Jésus Christ)



type	temps de la visite	parking	difficulté

## ITINERAIRE :

A partir du centre village, passer devant l'église et juste après avoir franchi le torrent de la Griez, prendre à gauche, la direction de la gare SNCF, puis celle de Coupeau. Stationner sur le parking à proximité du Parc Aventure. Dans le second grand tournant, en amont, prendre le chemin de Morand (laisser à gauche le lotissement du Grand Clos). A 200 mètres, celui-ci se sépare en deux au niveau du petit ruisseau des Crêts, sous buse. Emprunter le chemin aval (nommé « sentier ombragé ») et à 70 mètres environ (en face d'un épicéa marqué du numéro de parcelle forestière 19), marcher à angle droit, vers le sud (à gauche) en contournant par la droite une zone marécageuse. Suivre alors la trace ascendante sur 200 mètres environ. Repérer alors, sur la gauche, au niveau de l'affleurement rocheux qui traverse la piste, un bloc à demi enterré et incliné, où apparaît l'ouverture de « l'Ola ».



## AUTRES POSSIBILITES DE VISITE :

Le quartier de la Flatière, le Christ Roi, le parc animalier de Merlet.



OFFICE DE TOURISME  
LES HOUCHES

Place de la Mairie  
74310 Les Houches  
Tél. 04 50 55 50 62  
Fax 04 50 55 53 16  
info@leshouches.com  
www.leshouches.com

OFFICE DE TOURISME  
SERVOZ

Le Bouchet  
74310 Servoz  
Tél. 04 50 47 21 68  
Fax 04 50 47 27 06  
info@servoz.com  
www.servoz.com

## HISTORIQUE :

Son origine serait soit géologique (liée à l'activité hydraulique sous le glacier qui recouvrait la vallée vers 10000 av. JC.), soit humaine.

En effet, cette cavité est considérée par certains chercheurs comme une pierre à bassin (cupule de fort diamètre) mentionnée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. A cette époque-là, deux érudits locaux découvrent trois pierres à cupules à proximité du hameau de Coupeau.

D'après leur description, elles semblent appartenir au groupe le plus ancien (3000 av. JC.) des roches gravées disséminées sur tout le territoire de la Savoie.

Les cupules ou cavités circulaires sont en effet la forme la plus frustre de l'art rupestre, développé par les premiers agropasteurs alpins. Liées à des habitats anciens, temporaires ou permanents, ces sculptures témoignent de l'occupation humaine et de l'exploitation des zones d'altitude dès le Néolithique. Selon l'hypothèse la plus récente des archéologues, ces gravures (cupules ou bassins) pourraient évoquer des cultes agraires (disques solaires ?) ou des cultes de la fécondité (symboles sexuels féminins ?). En effet, ces populations accordaient beaucoup d'importance aux phénomènes naturels et à la Terre-Mère (nourricière) dont dépendaient leurs récoltes.

## DESCRIPTION :

L'excavation, encore visible dans la forêt des Crêts à Coupeau, se situe au milieu d'un amas de blocs et fait environ 40 centimètres de diamètre sur 3 mètres de profondeur.



## LEGENDE :

### la « Marmite du Géant » ou « l'Ola à Marguent ».

« Il y a bien longtemps, trois bûcherons travaillaient en cet endroit un jour d'orage. Ils s'abritèrent sous un sapin. Les deux premiers respectueux de la coutume du pays, se signaient à chaque éclair, le troisième, nommé Marguent, blasphémait et se moquait d'eux. Mais tout à coup la foudre tombe sur lui et il est englouti dans un grand trou qui s'ouvre dans la montagne. »

Cette cavité porte depuis lors son nom. « Ola » signifie marmite en dialecte local.

